El Mundo de lo Desconocido

TODO SOBRE

MONSTRUOS

Huellas misteriosas

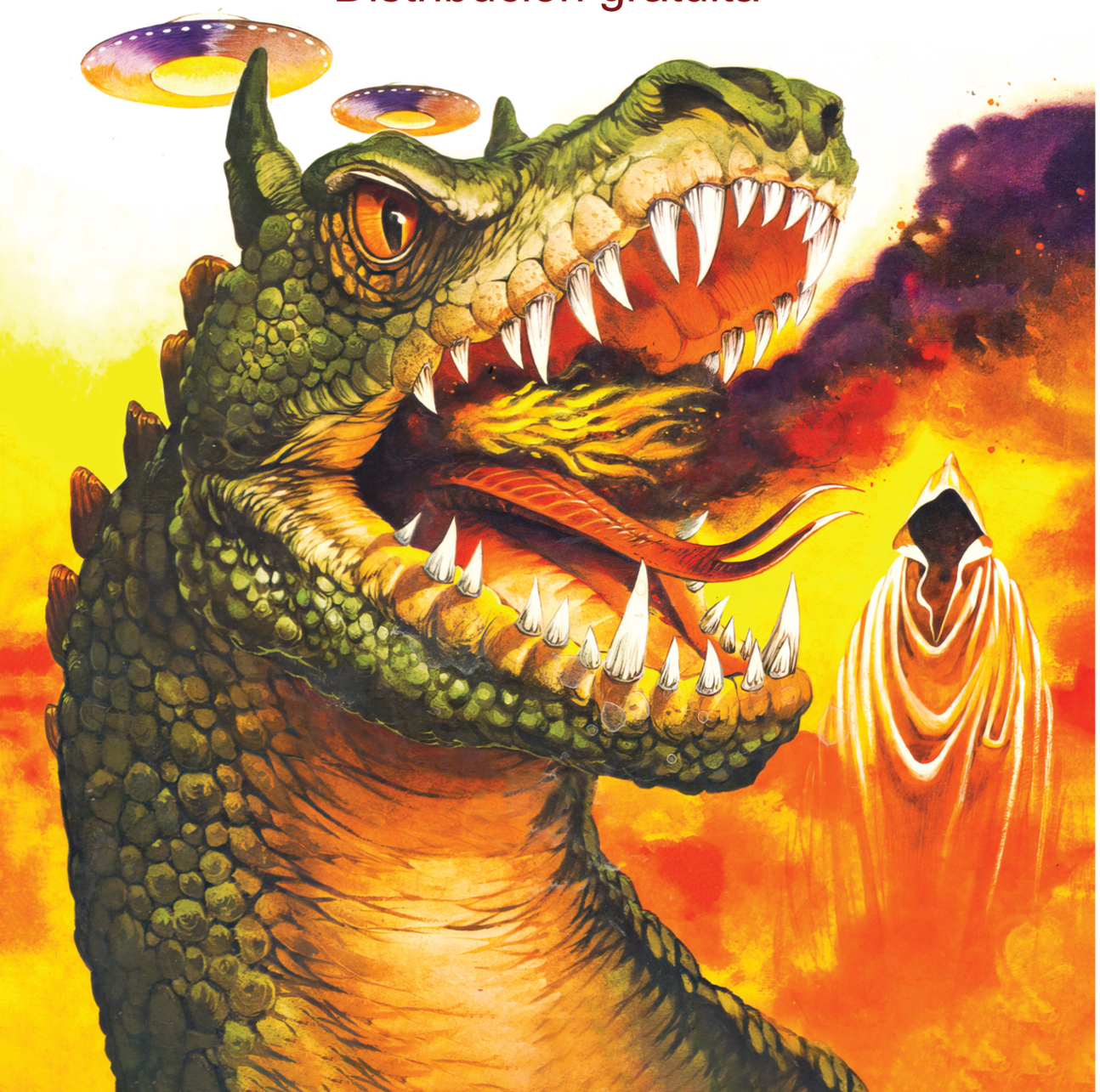
Persiguiendo bestias extrañas

Criaturas de las profundidades

Dragones de alas escamosas

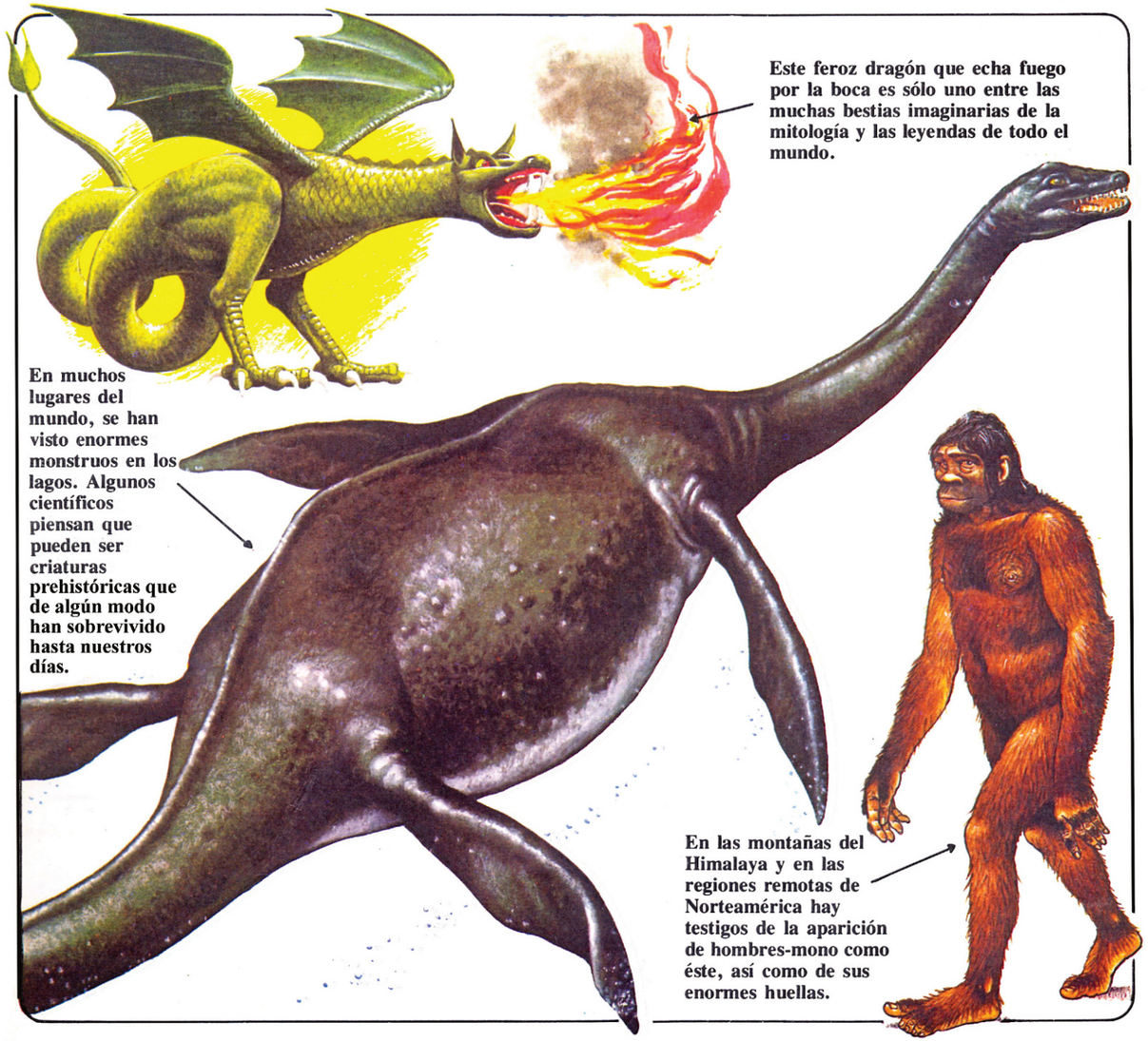
Ediciones Plesa
SM Ediciones

Para que no se olviden 2.0
Un proyecto web para preservar los libros que enseñaron a toda una generación.
Distribución gratuita



???? El Mundo de lo Desconocido

TODO SOBRE MONSTRUOS



Este feroz dragón que echa fuego por la boca es sólo uno entre las muchas bestias imaginarias de la mitología y las leyendas de todo el mundo.

En muchos lugares del mundo, se han visto enormes monstruos en los lagos. Algunos científicos piensan que pueden ser criaturas prehistóricas que de algún modo han sobrevivido hasta nuestros días.

En las montañas del Himalaya y en las regiones remotas de Norteamérica hay testigos de la aparición de hombres-mono como éste, así como de sus enormes huellas.

El Mundo de lo Desconocido

TODO SOBRE

MONSTRUOS

Escrito por
Carey Miller

Colección de fotografías.
Caroline Lucas

Consejero de Historia Natural
Dr. LB Halstead

Fotografía adicional
David Jefferis

Ilustradores
John Francis
Malcolm McGregor
Michael Roffe
Christine Howes
Mike Baber

Adaptación:
Antonio Zorita García

© Usborne Publishing Ltd. 1977.
© Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A. (PLESA) 1978
Reservados los derechos para la lengua española.
Polígono Industrial de Pinto, km. 21,800
Madrid (España)
Impreso en España - Printed in Spain.
Melsa. Pinto (Madrid)
Depósito legal: M–22703–1978
ISBN: 84–7374–045–9

Restaurado por Glen Fernández

Sobre este libro

A la gente siempre le ha fascinado los monstruos y se han contado muchas narraciones acerca de ellos, en todos los tiempos. Algunos monstruos como los dragones, proceden de mitos y leyendas. A los dinosaurios y a otros animales prehistóricos también se les llama monstruos. Sin embargo, también hay algo de evidencia que sugiere que, aún hoy, puede haber raras y desconocidas criaturas, en las zonas del planeta que no han sido totalmente exploradas.

Este libro presenta relatos de testigos, narraciones e información detallada acerca de todas las clases de monstruos.

Contenido

4 ¿Qué es un Monstruo?

Monstruos mitológicos y legendarios
5 Grecia Antigua
6 El Minotauro y Medusa
7 Grendel
8 ¡Dragones!

Monstruos prehistóricos
11 Descubriendo Dinosaurios
12 Los Amos de la Tierra
14 ¿La Bestia más Feroz que ha Existido?

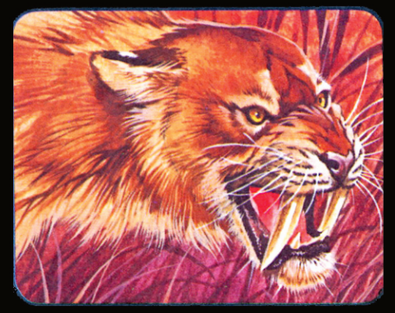
Monstruos marinos
16 Sepientes en el Mar
18 El Enigma del Kraken

Monstruos actuales
20 El Abominable Hombre de las Nieves...
22 ... y su Primo, el Sasquatch
24 Monstruos en el lago Ness
26 Los Científicos Investigan el lago Ness
28 Monstruos Creados por el Hombre
30 Diccionario de Monstruos
32 Indice

¿Qué es un Monstruo?

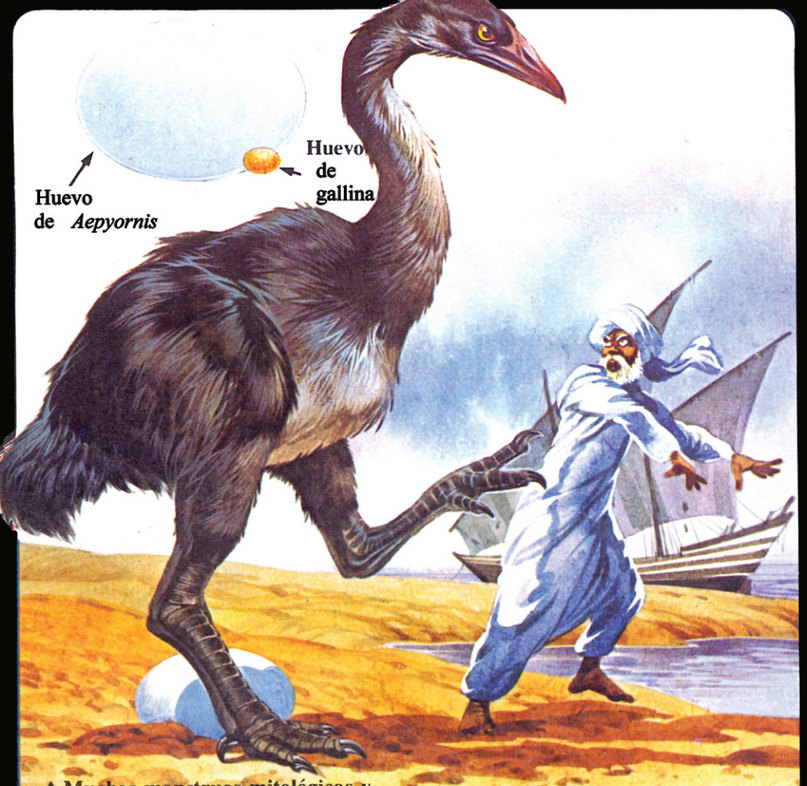
La palabra «monstruo» se utiliza para describir cualquier criatura extraña. Proviene de la voz latina *monstrum* (presagio). Hace algún tiempo la gente pensaba que la aparición de una criatura anormal era el presagio o advertencia de un acontecimiento extraordinario. Sin embargo, la palabra se utiliza mayormente para describir cosas que son particularmente grandes, feroces o terroríficas.

A lo largo de la historia han existido monstruos de varias clases.^ Algunos existieron realmente, otros son producto de la imaginación.



▲Hace 50.000 años, las gentes de Europa cazaban (o eran cazados por) este espantoso monstruo que tuvo una existencia real. Es el *Smilodon,* felino de dientes de sable. Sus dientes eran como dagas, y los usaba para apuñalar a sus víctimas. Medían más de 15 cm.

▲Antes de que las gentes comprendieran el porqué de los desastres naturales, tales como los terremotos, solían creer que eran causados por monstruos. En Oriente Medio se achacaban las tormentas de arena a un genio maligno no, como se muestra en la foto.



▲Muchos monstruos mitológicos y legendarios se basan en hechos reales. En la historia de Simbad el Marino, el relato del pájaro gigante llamado Roc está probablemente basado en el descubrimiento de los gigantescos huevos de este pájaro no volador. Es el *Aepyornis,* un avestruz gigante que vivió en Madagascar, hasta que se extinguió allá por 1660. Los mercaderes y marinos árabes debían conocerlo pues, solían almacenar ron en las cascaras vacías de sus huevos.

▲El hombre trataba de complacer y calmar la furia de los monstruos de diversas maneras. Hai Ho Shang, un terrible monstruo de los mares de China se calmaba con la danza de un marinero a los sones de un gong. Se le podía ahuyentar con el olor de plumas quemadas, cosa que odiaba.

▲Actualmente, se ha explorado la mayor parte del mundo pero todavía quedan regiones desconocidas, como las profundidades submarinas. Mientras permanezcan inexploradas todavía existe la posibilidad de que haya monstruos, como éste.

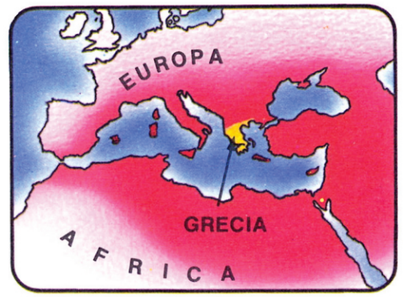
MONSTRUOS MITOLÓGICOS Y LEGENDARIOS

Grecia Antigua

Los antiguos griegos creían que el mundo estaba controlado por dioses, diosas y otras criaturas sobrenaturales. Algunas de esas criaturas eran monstruos, mitad hombre y mitad bestia o extrañas combinaciones de animales.

Los griegos narraban historias de estos dioses y monstruos y de sus encuentros con los hombres.

Una de las historias más famosas es la *Odisea,* largo poema compuesto por Homero que narra las aventuras del guerrero griego Ulises, cuando volvía a su tierra después de la batalla de Troya.



▲Los griegos eran excelentes marinos que exploraron y colonizaron las tierras del Mediterráneo. La zona coloreada de rojo en el mapa muestra las tierras que conocieron. Más allá de ellas, se encontraban regiones inexploradas que ellos creían habitadas por monstruos.

▲Las sirenas eran bellísimas mujeres con alas de pájaros y garras que atraían a los marinos a su isla con sus cantos hipnóticos. Cuando los marinos se estrellaban contra las rocas y su barco naufragaba, las sirenas los despedazaban y los devoraban.

Gigantes de un solo ojo

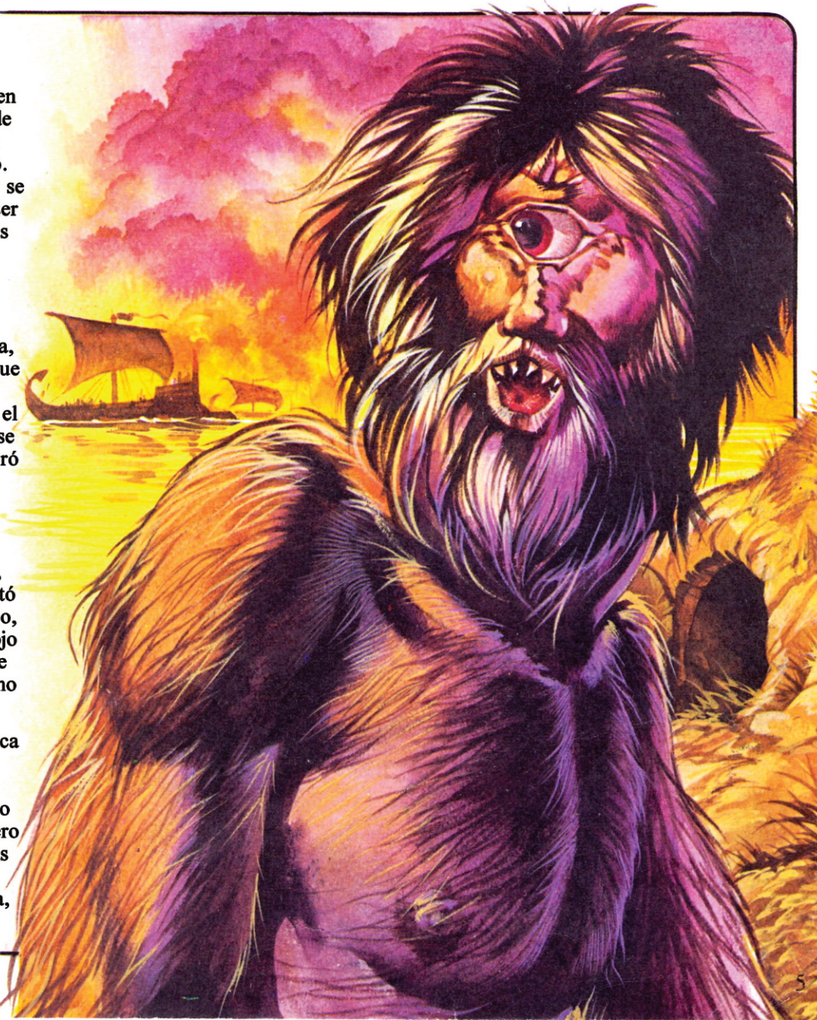
Ulises tropezó con muchos monstruos en su viaje. Una vez, arribaron a la isla de los Cíclopes, enormes gigantes con un solo ojo, que se dedicaban al pastoreo. Ulises y sus hombres desembarcaron y se refugiaron en una cueva que resultó ser la morada de Polifemo, el Cíclope más feroz de todos. Polifemo no tardó en llegar con sus ovejas y bloqueó la entrada de la cueva con un enorme peñasco.

Atrapado en el interior de la guarida, a Ulises no le quedó otra posibilidad que acercarse a Polifemo e implorarle misericordia. En lugar de escucharle, el gigante atrapó a dos de los marinos y se los comió. A la mañana siguiente, devoró a dos más y dejó a los supervivientes encerrados en la cueva.

La ceguera del Cíclope

Ulises elaboró un plan para escapar. Tomó una estaca y la afiló. Esa noche, cuando el gigante dormía, Ulises calentó la estaca al fuego hasta ponerla al rojo, clavándola a continuación en el único ojo de Polifemo dejándole ciego. El gigante rugió de rabia y de dolor, pero como no veía no pudo atrapar a ninguno.

Por la mañana, Polifemo quitó la roca para dejar salir ai rebaño. Para asegurarse de que los hombres no se escabulliesen, el gigante tocaba el lomo de cada oveja según iban saliendo. Pero Ulises le engañó una vez más. El y sus compañeros se pusieron debajo del vientre de las ovejas y, de esta manera, consiguieron escapar del Cíclope.



El Minotauro y Medusa

Entre los monstruos más horripilantes de las leyendas griegas se encuentran el Minotauro y las Gorgonas. El Minotauro era un hombre con cabeza de toro bravo. Las Gorgonas eran tres hermanas que en lugar de pelo tenían serpientes en la cabeza.

El monstruo del laberinto

La esposa del rey Minos de Creta dió a luz un horrible monstruo llamado Minotauro. Era en parte toro y en parte hombre y se le encerró en un lugar llamado el Laberinto.

El Minotauro se alimentaba únicamente de carne humana, por lo que el rey Minos debía proporcionar víctimas vivas para alimentar al monstruo. Entre ellas se encontraban los 14 jóvenes que Atenas pagaba anualmente como tributo por haber sido derrotada por Creta. Teseo, el hijo del rey de Atenas, se ofreció como una de las víctimas y así poner fin a este cruel sacrificio matando al monstruo.

El fin del Minotauro

Cuando Teseo llegó a Creta, Ariadna la hija de Minos, se enamoró de él y le dió un ovillo de hilo para ayudarle.

Cuando Teseo entró en el Laberinto, ató cuidadosamente un cabo de hilo en una entrada y desenrolló paulatinamente el ovillo conforme penetraba en el recinto. Cuando Teseo finalmente tropezó con el hambriento monstruo, luchó con él y consiguió matarlo. A continuación, rebobinando el hilo halló la salida y se reunió con Ariadna.

Medusa

Medusa la más famosa de las gorgonas, fue una vez una hermosa mujer, pero la diosa Atenea la odiaba y la transformó en un monstruo. Se volvió horrorosa y quien la miraba se convertía en una estatua de piedra.

Un héroe griego llamado Perseo recibió el difícil encargo de conseguir la cabeza de medusa para obtener la mano de su amada. Para ayudarle, Atenea le dió un casco que le hacía invisible y un escudo pulido.

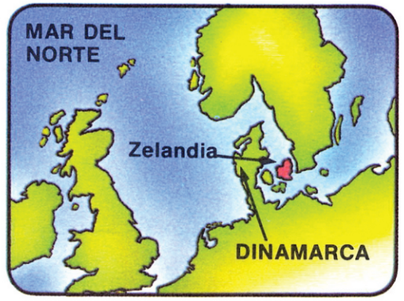
Con estas armas, Perseo se acercó a Medusa mientras dormía. Sin mirarla directamente a la cara, sino a su reflejo en el escudo, le cortó la cabeza y evitó el ser convertido en piedra.

Grendel

El poema épico *Beowulf,* fue escrito en el norte de Inglaterra hacia el año 750 d.C. No sabemos el autor.

El poema narra la historia del héroe Beowulf y de sus tres combates con monstruos. En su juventud, Beowulf se hace famoso al matar al monstruo Grendel. Después mata a la madre de Grendel, un monstruo aún más feroz que su hijo.

En su vejez, Beowulf luchando solo con sus manos mata a un dragón que estaba exterminando a su gente, pero muere a consecuencias de las heridas.



▲ Aunque se cree que Beowulf es un personaje ficticio, el poema tiene algunas bases históricas. El rey Hrothgar fue un verdadero Rey Danés del siglo V, cuya fortaleza estaba situada en la isla de Zelandia al este de Dinamarca.

¿Es éste el Dragón que mató a Beowulf?

Este dragón tallado, fue descubierto en 1939 en los restos de una nave Vikinga. Se cree que representa el dragón que mató a Beowulf.

El monstruo que odiaba la música y el baile

Grendel era, según dice el poema, un «poderoso y monstruoso demonio», que vivía en los pantanos cercanos a la fortaleza de un Rey Danés llamado Hrothgar.

El rey construyó un nuevo salón para sus festines. Todas las noches, desde su guarida de los pantanos, Grendel oía el sonido de la música y del baile que venían desde el salón. Más que otra cosa, lo que el monstruo odiaba eran el regocijo y la felicidad ajena.

El bestial ataque de Grendel

Una noche, cuando las canciones habían cesado, Grendel se abrió camino por los pantanos y penetró en el gran salón. Halló a los hombres de Hrothgar dormidos en el suelo. Atrapó a 30 de ellos y se los llevó a su cubil para devorarlos. Ansioso de más carne humana, hizo otra incursión al salón la noche siguiente y en noches sucesivas hasta que quedaron con vida pocos de los hombres de Hrothgar, y el salón se quedó vacío.

Beowulf lucha con el monstruo

Beowulf, era un gran guerrero que cuando oyó hablar de Grendel quiso medir sus fuerzas con el monstruo. Fue a ver al rey Hrothgar y se jactó de que podía matar a Grendel. Se celebró una fiesta en el salón para atraer al monstruo y cuando éste llegó, Beowulf luchó con él hasta que consiguió cercenarle un brazo. El monstruo huyó hacia su cubil para morir.

¡Dragones!

De todos los increíbles monstruos de las mitologías del mundo, el dragón es el más terrorífico y conocido. Las historias sobre este gigantesco reptil volador —que a veces echa fuego por la boca—, existen desde hace miles de años.

El nombre «dragón» viene de la palabra griega serpiente. En las leyendas medievales se utilizaba la palabra «gusano», para serpientes y dragones

Algunos dragones son del tamaño de una serpiente grande, pero otros casi parecen dinosaurios. Esto es muy extraño porque las leyendas de dragones se inventaron mucho antes que se supiera de la existencia de los dinosaurios.

Si bien existen dragones en las mitologías orientales y occidentales, hay diferencias en cuanto a aspecto físico y comportamiento. En la mitología China, los dragones son generalmente amistosos y traen buena suerte y, aunque suelen carecer de alas, pueden volar.

Los dragones occidentales son serpientes aladas, hoscas y feas que arrojan fuego por la boca. Se les ha tenido siempre por malignos y hay muchas historias hablándonos de héroes que intentan destruirlos. San Jorge es probablemente el destructor de dragones más famoso. Según la leyenda, llegó a un lugar que estaba aterrorizado por un dragón que exigía muchachas doncellas como alimento. San Jorge, mató al dragón y rescató a las doncellas.

Algunos dragones tenían hasta siete cabezas.

Las alas del dragón son como las de un murciélago gigante.

Los dragones de las leyendas occidentales, viven generalmente en cuevas o bajo el agua. Suelen guardar inmensos tesoros.

Los dragones pueden tener dos o cuatro patas con garras de águila.

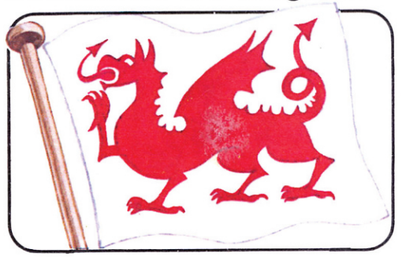
El dragón heráldico de escudos y armaduras tiene: cabeza de lobo, cuerpo de serpiente, alas de murciélago, garras de águila y lengua y cola en forma de dardo.

Los dragones tienen la piel escamosa como las serpientes y los cocodrilos.

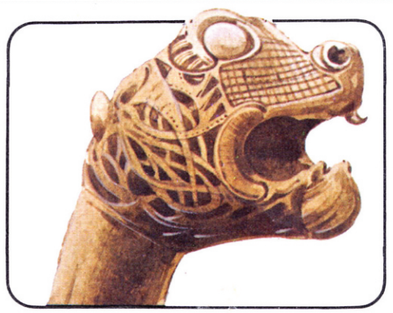
Aerodinámica de vuelo del dragon

Las alas de este dragón medieval son demasiado pequeñas para que pueda volar, salvo en cortos brincos. También están colocadas en ángulo contrario —aletean hacia adelante—, por lo que ¡el animal volaría hacia atrás!

Historia de los dragones

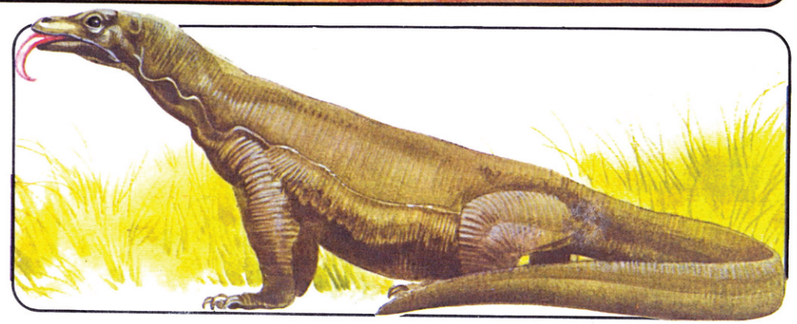


▲ Inglaterra tiene varias leyendas. Una de ellas habla de un feroz combate entre un dragón rojo y otro blanco. Ambos fueron finalmente atrapados mientras dormían y los enterraron en las montañas de Gales. El dragón rojo se convirtió en símbolo de guerra y todavía se puede ver en la bandera galesa.



▲ En los mitos noruegos, los dragones guardaban los túmulos funerarios de los guerreros. Como el dragón era un símbolo de guerra, los vikingos pintaban dragones en sus escudos y tallaban cabezas de dragones en la proa de sus barcos. Esta talla de dragón se descubrió en un cementerio vikingo en Noruega.

▲ En la mitología china raramente eran perversos. Eran compañeros de los dioses y recorrían el cielo reuniendo las nubes para producir la lluvia. Se creía que mandaban en el tiempo y especialmente en las lluvias que ayudaban a germinar las cosechas. La gente trataba de complacer a los dragones para que la cosecha fuese abundante. Si los dragones se enfurecían podían producir inundaciones, sequías o eclipses. Incluso hoy, la gente hace volar cometas en forma de dragón y en los desfiles de Año nuevo sacan dragones de papel (como el del dibujo), para que les de buena suerte.



▲ En 1912 se publicó un informe anunciando el descubrimiento de un tipo de «dragón» que vivía en la isla de Komodo en Indonesia. Durante años, los pescadores de perlas, únicas personas que visitaban la deshabitada isla, habían contado historias sobre un gigantesco cocodrilo de tierra que se alimentaba de ovejas y cabras. Los rumores eran tan insistentes que finalmente se envió una expedición zoológica para investigar. El «dragón» resultó ser una especie desconocida de lagarto monitor gigante, que alcanza los tres metros de largo. El Dragón de Komodo es el mayor lagarto que existe.

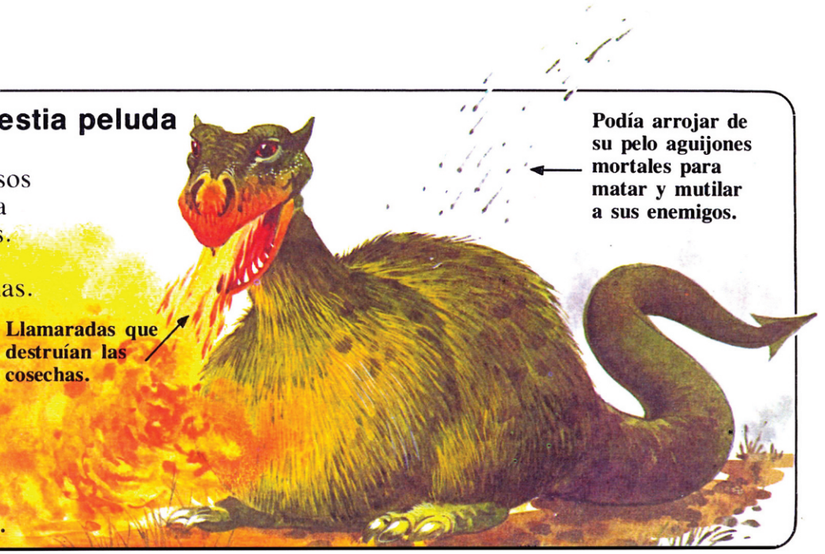
Más dragones...

Mortífero arsenal de la bestia peluda

Los dragones causaban numerosos destrozos escupiendo fuego y, la muerte, con sus dientes y garras.

El monstruo de esta historia tenía además, muchas otras armas.

En la Edad Media, un dragón peludo conocido como la Bestia Peluda, era el terror de un pequeño y pacífico pueblo francés. Destrozaba granjas, devoraba niños y muchachas, y arruinaba las cosechas. Hasta que un joven, para vengar la muerte de su amada, cortó la cola del dragón en dos. Era su punto vulnerable y murió.



Argucias para matar dragones

Matar a un dragón era siempre difícil y peligroso. Los que lo intentaban se solían ver obligados a ayudarse de ciertas argucias, como en este cuento del «Gusano de Lambton».

Un domingo, en vez de ir a la iglesia, el joven John Lambton, heredero del castillo de Lambton, se fue a pescar al río Wear. Pescó un horripilante gusano y lo arrojó a un pozo para quitárselo de encima. Se olvidó del incidente y se marchó al extranjero por siete años.

Pero el gusano creció y se hizo tan enorme que salió del pozo. Durante el día permanecía enrollado alrededor de una roca en el centro del río. Por la noche reptaba hasta tierra firme y asolaba la campiña, matando personas y destruyendo el ganado. Intentaron matarlo muchas veces, pero cada vez que lo partían en trozos... ¡estos se unían de nuevo!

Cuando regresó Lambton y se enteró de lo que sucedía, tomó la decisión de matarlo. Consultó a una bruja y ésta le aconsejó guarnecer su armadura con pinchos muy afilados y combatirlo en el río.

El gusano apareció y Lambton lo atacó con la espada. Cuando el monstruo se enroscó en su cuerpo, los afilados pinchos de la armadura lo hicieron pedazos. Los trozos del gusano cayeron en el río y la corriente se los llevó antes de que pudieran unirse de nuevo.

Descubriendo Dinosaurios

Hasta el siglo XIX, nadie tenía la menor idea de que los dinosaurios hubieran vivido en la tierra. Los primeros restos de este animal se desenterraron en Inglaterra, en 1822. La criatura a quien los restos pertenecían se llamó *Megalosaurus*, que significa «lagarto grande». (La palabra «dinosaurio» significa «lagarto pavoroso»).

Desde entonces, se han descubierto y estudiado más de 800 fósiles de dinosaurios. Ahora sabemos que, si bien algunos dinosaurios eran fieros, otros eran inofensivos y se alimentaban de plantas.

Descubrimiento del Iguanadon

En 1822, el doctor Gideon Mantell y su señora hallaron en Inglaterra los restos de un dinosaurio herbívoro. Los Mantell viajaban por el condado de Sussex e hicieron un alto en el camino, para que el doctor atendiera a una paciente. La señora Mantell fue a dar un paseo, y reparó en unos dientes que sobresalían del suelo. Los recogió para mostrárselos a su esposo, quien los envió a un experto.

El Iguanadon recibe su nombre

El experto los identificó como los dientes delanteros superiores de un rinoceronte. El doctor Mantell rechazó esta explicación y llevó los fósiles al Museo del Real Colegio de Cirujanos en Londres. Allí, los compararon con los dientes de una iguana sudamericana, un tipo de lagarto. Eran mucho mayores que los dientes de la iguana, pero el parecido era inconfundible. En consecuencia, el doctor Mantell decidió llamar a su descubrimiento *«Iguanadon»*, que significa «diente de iguana».

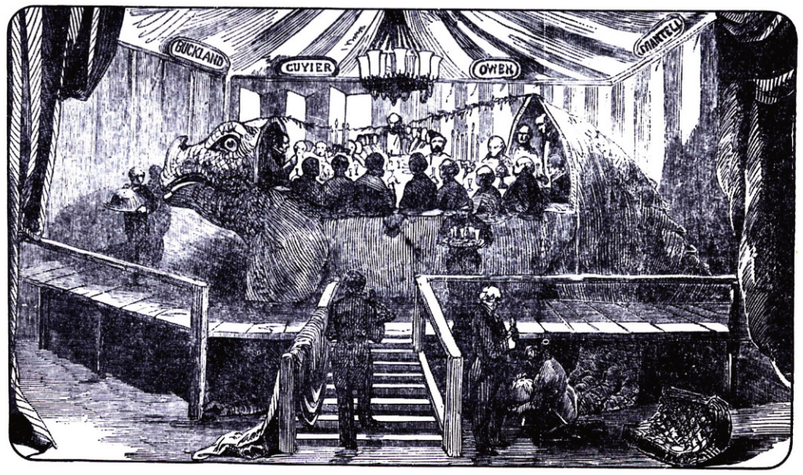
Reconstrucción del monstruo

El doctor Mantell, finalmente, halló parte de un esqueleto del *«Iguanadon»*, y con estos datos se construyó un modelo de tamaño natural. Hasta 1878 no se descubrió que el modelo era erróneo.

En ese mismo año, algunos mineros belgas hallaron un pozo en el que habían muerto 31 *Iguanadon* hace millones de años. Sus esqueletos ayudaron a los científicos a reconstruir un modelo más aproximado a la realidad.

▲En 1851, se exhibieron en Londres dinosaurios de tamaño natural. Se basaban en fósiles, y el *Iguanadon* (arriba) se basaba en las pruebas del Dr. Mantell pero por error se mostraba caminando sobre cuatro patas. El cuerno colocado en su nariz era un espolón que llevaba en cada pulgar.

▼Antes de la exposición se dio un banquete dentro del estómago del modelo. Veintiún científicos y otros invitados, brindaron por la restauración del *Iguanadon*. En la parte superior de la página, puedes ver cómo era realmente este reptil y su pose.



Los Amos de la Tierra

Durante 140 millones de años, los dinosaurios fueron los reptiles más importantes de la tierra. En este período se desarrollaron y vivieron por todo el mundo más de 800 clases diferentes de dinosaurios.

Toda la información que poseemos sobre los dinosaurios proviene del estudio de sus fósiles. Algunos de ellos son huesos y dientes que, a lo largo de los años, se han convertido en piedra. Otros contienen huellas que nos enseñan su posición y la forma en que se movían; dibujos dejados en la roca por su piel, y fósiles de huevos de dinosaurio.

El desarrollo de los dinosaurios

Los primeros auténticos dinosaurios eran reptiles carnívoros. Uno de los primeros fue el *Ornithosucus* (ver grabados al pie de la página). Tenían patas con garras y mandíbulas poderosas para matar a sus presas. Los científicos creen que todos los grandes dinosaurios carnívoros que aparecieron posteriormente provienen del *Ornithosucus*.

Los dinosaurios carnívoros más pequeños descienden del *Coelophysis*.

Dinosaurios herbívoros

Los dinosaurios herbívoros aparecieron posteriormente. Algunas especies, como el *Apatosaurus* alcanzaron enormes dimensiones. Se hicieron demasiado pesados para caminar erguidos y acabaron caminando sobre las cuatro patas. El mayor de todos era el *Brachiosaurus*.

Dinosaurios con armadura

Posteriormente algunos de los dinosaurios herbívoros, comenzaron a desarrollar filas de placas óseas en la espalda para protegerse de los carnívoros. El mayor de todos era el *Stegosaurus*. Pesaba casi dos toneladas.

A otro grupo, se le fue cubriendo el cuerpo de huesos planos, hasta formar un caparazón parecido al de las tortugas. Uno de estos era el *Scolosaurus*.

Dinosaurios con pico de pato y con cuernos

Existían cientos de variedades de hadrosaurios, o dinosaurios con pico de pato, tal como el *Anatosaurus* (pág. 15). Tenían la boca como los patos, con hileras de apretados dientes.

Los que tenían cuernos, como el *Triceratops*, fueron el último grupo en aparecer y desarrollarse.

El fin de los dinosaurios

Nadie sabe por qué desaparecieron los dinosaurios. Algunos creen que los herbívoros no pudieron adaptarse a la nueva vegetación que comenzaba a desarrollarse en aquel momento. Cuando murieron, los carnívoros se quedaron sin presas.

Otros creen que los dinosaurios desaparecieron porque se produjo un cambio climático, trayendo inviernos fríos. Antes de esto, la temperatura era templada durante todo el año, pero ahora, los dinosaurios perdían todo el calor de sus cuerpos en invierno y no podían calentarse de nuevo cuando llegaba el verano.

El *Rhamphorhyncus*, de larga cola vivió en el Jurásico. Tenía largos y afilados dientes para atrapar peces.

Los *Pterosaurus* eran reptiles voladores, con alas coriáceas y cuerpos peludos, como enormes murciélagos. Al igual que los dinosaurios, desaparecieron hacia el final del período Cretácico.

El *Triceratops* tenía tres afilados cuernos, cada uno de un metro de largo. Los usaba para defenderse de los dinosaurios carnívoros. El animal medía 11 m de largo y pesaba 8,5 toneladas.

El *Spinosaurus* vivía en regiones muy cálidas. Tenía una «vela» de piel sujeta con espinas que nacían en el espinazo. Esto incrementaba la superficie de su cuerpo y probablemente le ayudaba a enfriarse con rapidez si la temperatura aumentaba excesivamente.

En un principio se creyó que El *Iguanadon* tenía un cuerno en la nariz, cuando en realidad poseía un pulgar afilado.

Esta es la reconstrucción actual del *Iguanadon*. A diferencia del modelo del siglo XIX, ahora sabemos que caminaba sobre sus patas traseras.

El *Scolosaurus*, dinosaurio acorazado de 3,5 t, se protegía con las placas óseas de su cuerpo. Su cola de maza tenía dos afilados espolones para ahuyentar a sus atacantes.

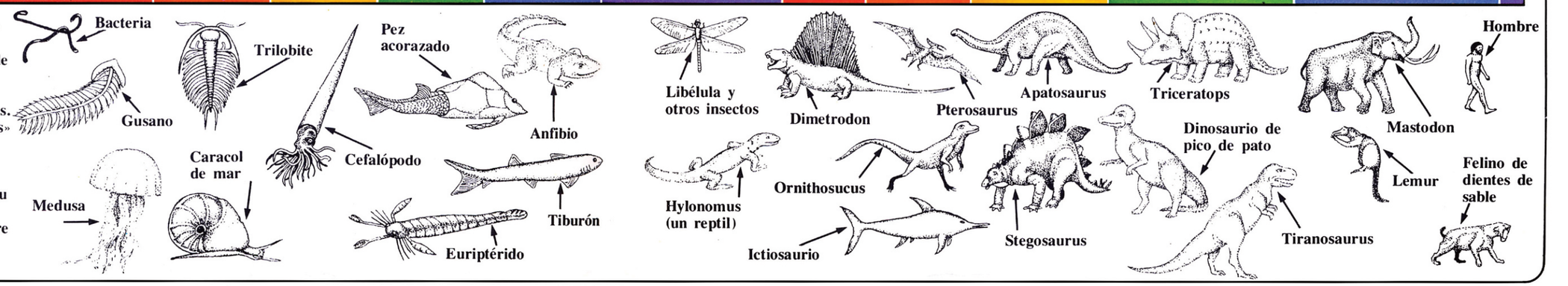
La historia de la vida

PRE-CAMBRICO 570	CAMBRICO 500	ORDO VICICO 430	SILURICO 395	DEVONICO 345	CARBONIFERO 280	PERMICO 225	TRIASICO 190	JURASICO 136	CRETACICO 65	TERCIARIO 2½ Actualmente →

Este gráfico muestra los animales que vivieron en diferentes períodos históricos, desde la primera aparición de la vida animal hasta nuestros días.

Las fechas aproximadas de estos períodos aparecen junto a los nombres. Añade la frase «hace millones de años» para saber cuanto tiempo hace que vivieron los diferentes animales.

Los dinosaurios vivieron en el Triásico, Jurásico y Cretácico. Tras su desaparición comenzó la Edad de los Mamíferos o Tercer Período. El hombre no apareció hasta casi el final del Terciario.



NOTA.—Las criaturas que aparecen en estas dos páginas no están dibujadas a la misma escala.

La Bestia más Feroz que ha Existido

El *Tyrannosaurus rex* (Tiranosaurio) es el mayor dinosaurio carnívoro descubierto hasta ahora. Vagaba por la tierra hace 70 millones de años, en el período Cretácico de la prehistoria. Su nombre significa «rey de los reptiles tiranos» y esta inmensa bestia debe haber tenido pocos enemigos.

Erguido sobre sus patas traseras medía 6 m de alto, unos 15 m de largo y pesaba más de 8 toneladas. Su mayor desventaja era su diminuto cerebro.

A pesar de sus poderosas patas, el Tiranosaurio era demasiado pesado para correr con rapidez, y los dinosaurios más pequeños y ligeros podían escaparse de él. Usaba las garras de sus patas para matar y despedazar a sus presas. Sus patas delanteras eran muy cortas.

Sus afiladísimos dientes medían 15 cm de largo y podían cortar con bastante facilidad la carne de los dinosaurios muertos.

Cazador colosal

El *Tiranosaurio* que vemos aquí se ha comparado con el tamaño de un hombre, tenía una cola rígida que balanceaba de lado a lado al andar. La pesada cola le ayudaba a mantener el equilibrio, ya que la mitad superior de su cuerpo era muy grande.

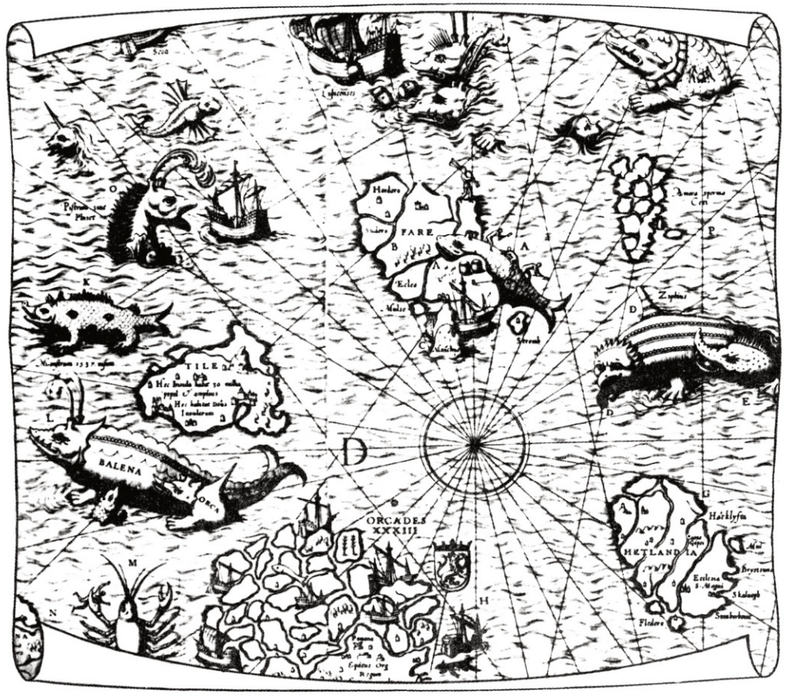
El paisaje del último período del Cretácico, tenía el misterio de nuestros bosques actuales.

El *Tiranosaurio* estaba armado con garras gruesas y curvadas, y dientes como cuchillas. El animal que está siendo atacado es un dinosaurio de pico de pato.

Un ágil *Ornithomimus* escapándose con un trozo de carne.

El Tiranosaurio comía lo que podía atrapar. Sus presas más corrientes eran los lentos dinosaurios herbívoros como el *Anatosaurus* de pico de pato (izquierda). Estos vivían en grandes grupos para defenderse de los carnívoros.

Serpientes en el Mar



▲ En el siglo XVI, cuando se hizo este mapa, se sabía muy poco sobre criaturas que habitaban el globo Terráqueo. Quienes trazaban los mapas los decoraban con bestias imaginarias.

▶ La serpiente descubierta por el *Monongahela*, podía haber sido como ésta. Las historias de marinos, son la principal fuente de información sobre los monstruos marinos.

Los océanos cubren más de las dos terceras partes de la superficie terrestre, y en algunos lugares alcanzan una profundidad de 11 km. Este mundo submarino aún no ha sido explorado totalmente, y cabe la posibilidad de que allí habiten monstruos desconocidos.

Desde el siglo XVII hasta nuestros días, ha habido cientos de detalladas visiones de terroríficas criaturas en el mar. Las descripciones más frecuentes hablan de calamares y pulpos gigantescos (ver páginas 18 -19) o de «serpientes de mar».

Los relatos sobre serpientes marinas dicen que parecen serpientes, pero de un tamaño muchísimo mayor.

Se dice que su cola es amarilla o moteada de marrón, y a veces con crines parecidas a las algas.

El monstruo del Monongahela

En 1852, dos balleneros, el *Monongahela* y el *Rebecca Sims*, de New Bedford (ver mapa de la derecha) navegaban juntos por el Pacífico. Un vigía anunció la aparición de una ballena a proa. El patrón del *Monongahela*, el capitán Seabury, lanzó tres botes al agua para capturarla.

Al acercarse a su presa, los marineros comprobaron que se trataba de algo mucho más fiero que una ballena. A pesar de ello, Seabury decidió aparejar lanzando un arpón que se clavó profundamente en el cuello de la criatura, causándole la muerte.

Los marineros izaron a bordo su extraña pesca. El capitán del *Rebecca Sims* la describió como un reptil de color marrón grisáceo de, al menos, 45 m de largo. En sus enormes mandíbulas tenía docenas de dientes curvos y afilados.

El cuerpo era demasiado grande para llevarlo a bordo, por lo que le cortaron la cabeza y la conservaron en una cuba con salmuera a bordo del *Monongahela*.

El monstruo desaparece

Tras el episodio, los dos barcos iniciaron el regreso a su puerto de partida. El *Rebecca Sims* llegó sin contratiempos, pero el otro barco jamás se volvió a ver.

Terror en el Mar del Norte

En 1881, un pesquero escocés, el *Bertie*, se encontraba a 140 km de la costa, en el Mar del Norte. De pronto, la tripulación observó que emergían a la superficie tres jorobas y a continuación parte de una cabeza cubierta de una vegetación parecida a las algas. Dos fieros ojos relumbrantes contemplaban a los aterrorizados marineros.

La criatura se dirigió directamente al barco. La tripulación intentó virar la nave y un hombre la disparó con un rifle. La «serpiente» agitó las aguas haciendo casi zozobrar el barco.

Los pescadores cortaron las redes y pusieron rumbo al puerto, pero la serpiente marina continuó siguiéndoles. Cuando cayó la noche, perdieron de vista al extraño monstruo.

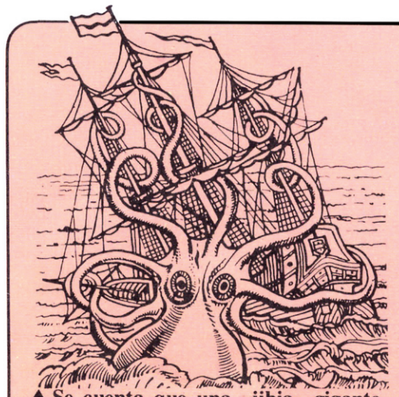
Pánico en la niebla

En 1962, en las costas de Florida, una balsa de las Fuerzas Aéreas Americanas, transportando cinco buceadores fue barrida en el mar por una tormenta. Al clarear ésta, cayó una densa niebla. Después de estar embarrancados cerca de una hora, oyeron un chapoteo y notaron un olor a pescado muerto y luego un siseo. De repente salió del agua algo parecido a un cuello marrón y delgado de unos 4 m de largo. La cabeza de la criatura era como la de una tortuga marina. Uno de los buceadores vio que la cabeza se doblaba y hundía en el mar varias veces. El pánico se apoderó de los buceadores y se tiraron al agua. Según informó el único superviviente, sus compañeros se hundieron uno a uno. Nunca se hallaron sus cuerpos.

El Enigma del Kraken

«Kraken» es una vieja palabra noruega, usada para describir las gigantescas criaturas marinas que los marineros dicen haber visto. Se decía que sus formas eran las de calamares o pulpos, con muchos brazos que podían arrancar a los hombres de cubierta, e incluso arrastrar barcos enteros al fondo del mar.

Si bien muchas de las historias son relatos exagerados y en un tiempo se pensaba que únicamente eran leyendas, hoy se tienen pruebas de la existencia de pulpos gigantes, encontrados en diferentes partes del mundo.



▲Se cuenta que una «jibia» gigante, enrolló con sus tentáculos los mástiles de un barco esclavista del siglo XVIII.

Lucha con un kraken

En 1873, dos hombres y un muchacho estaban pescando en un bote de remos en la costa de Newfoundland, cuando uno de los hombres clavó un bichero en los restos de un naufragio. De pronto «los restos» cobraron vida, y apareció un enorme monstruo marino. Dos de sus tentáculos agarraron el pequeño bote.

La criatura comenzó a sumergirse en el agua arrastrando consigo el pequeño bote. Cuando ya el agua les envolvía, el muchacho tomó un hacha y cortó los tentáculos. En ese momento, el monstruo se retiró expulsando un chorro de tinta negra y desapareció.

Los pescadores alcanzaron la orilla sanos y salvos, llevando un trozo del tentáculo para enseñárselo a un naturalista del pueblo. Moses Harvey, tal era su nombre, quedó asombrado por la dureza y los seis metros de longitud del espécimen.

Hallazgo de nuevas pruebas

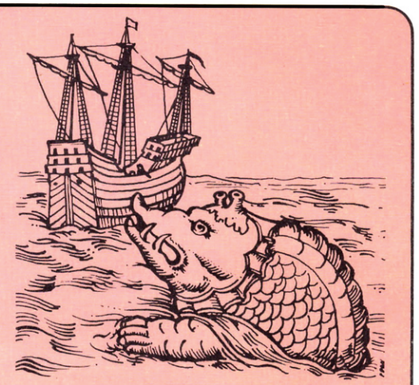
Un mes más tarde, otros cuatro hombres llevaron a Harvey una criatura similar. Estaban pescando y notaron que una de sus redes pesaba mucho. Cuando la izaron se encontraron con una masa gelatinosa desde la que les contemplaba un par de fieros ojos. Lucharon con ella hasta que la mataron.

Moses Harvey compró la criatura a los hombres por diez dólares y le sacó varias fotografías que mandó a Londres. Allí los científicos que las examinaron manifestaron que se trataba de un calamar gigante.

En 1887, se halló otro calamar gigante, esta vez en Nueva Zelanda. El cuerpo medía unos 3 m de largo y los tentáculos otros 13 m. Recientemente, en 1964, se encontró un calamar de 11 m cerca de La Coruña (España).

Monstruos de las profundidades

Incluso actualmente ignoramos el tamaño que puede alcanzar un calamar. Un cálculo se basa en el tamaño de las marcas descubiertas en ballenas (cuyo alimento es el calamar). Las marcas son las huellas dejadas por las ventosas. Algunas ballenas han luchado con calamares de, al menos, 25 m de largo.



▲Monstruo marino descrito en un libro del siglo XVI.

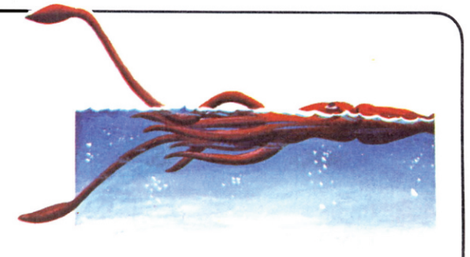
▼Este gigantesco calamar, de unos 20 m de largo, está dibujado a la misma escala que un bote ballenero de seis hombres de los años 1900. En 1870 se llevaron dos de tales calamares a puertos de Newfoundland. Otros relatos sin confirmar hablan de criaturas mayores aún.

Al divisar una ballena, la tripulación del ballenero echaba al agua botes como el que vemos aquí. El arponero permanecía en pie a proa, listo para lanzar el arpón sobre la ballena.

Los calamares tienen diez brazos, dos de los cuales son tentáculos que están normalmente bajo los otros brazos cerca de la boca. El calamar puede lanzarlos rápidamente para capturar su presa.

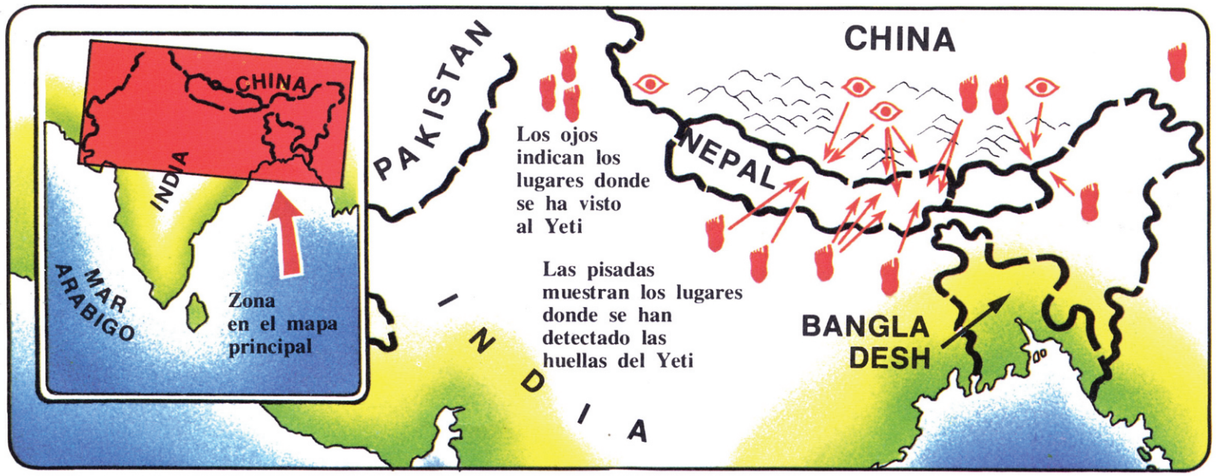
Un calamar es un invertebrado (animal sin esqueleto), de la misma familia que el pulpo y la jibia. El calamar tiene ventosas circulares en cada uno de sus brazos. Al igual que existen calamares gigantes como éste, también los hay pequeños, de unos 20 cm de largo.

El calamar gigante vive en aguas abiertas y profundas, pero puede salir a la superficie en busca de comida. Su alimentación incluye mariscos y peces. Las ballenas dentadas los persiguen y se los comen, habiéndose encontrado cuerpos de calamar gigante en el estómago de algunas de ellas.



▲Algunos creen que la idea de las serpientes marinas proviene de la visión de calamares gigantes. Cuando un calamar sumergido sacaba un tentáculo a la superficie, como en este dibujo, podía parecer el cuello y la cabeza de una serpiente.

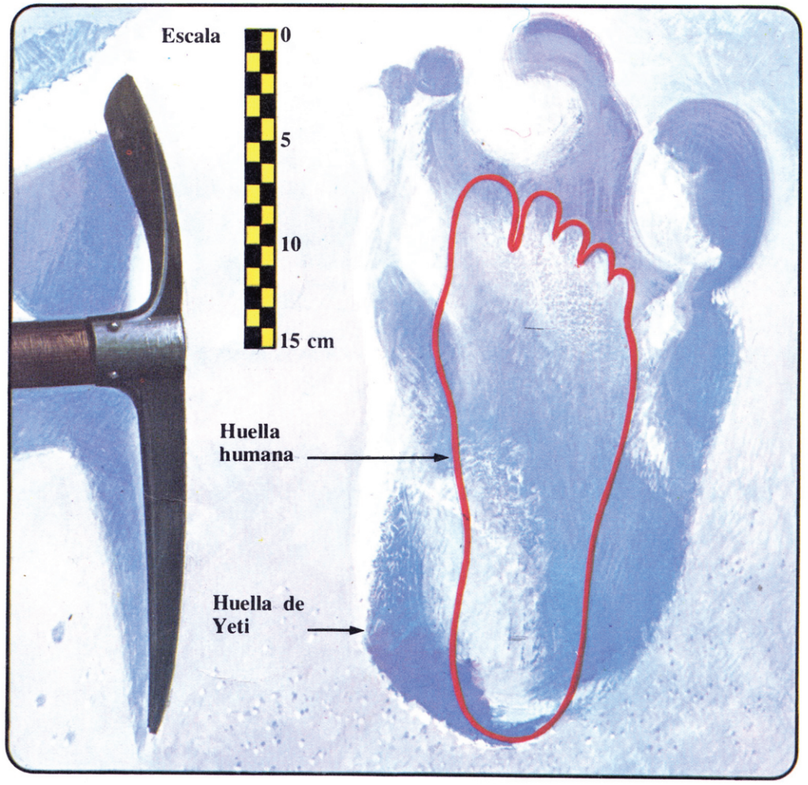
El Abominable Hombre de las Nieves...



▲Este mapa muestra los sitios donde la gente pretende haber visto al Yeti o su rastro. En otros lugares también se han visto criaturas no identificadas, parecidas al mono, en lugares muy elevados, tales como en la meseta de Pamir, al norte de Pakistán.

Durante los últimos 100 años, han llegado noticias de muchas partes del mundo acerca de un animal parecido al hombre que camina erguido y es bastante peludo. Estos animales desconocidos tienen muchos nombres, pero en los países situados al pie del Himalaya se les llama el Yeti, o el Abominable Hombre de las nieves.

Los relatos difieren, pero muchos de ellos están de acuerdo en las siguientes características: la criatura mide unos dos metros de alto cuando está erguida, y posee un cuerpo poderoso completamente cubierto de pelo marrón-rojizo. Tiene los brazos tan largos que le llegan a las rodillas y la cara desprovista de pelo y parecida a la de un mono. Se dice que es tímido y no es agresivo con los humanos. Nadie ha conseguido nunca capturar o fotografiar al Yeti.



▲En 1951, un explorador británico, Eric Shipton, descubrió una serie de grandes pisadas de Yeti en el Glaciar Menlung, cerca de la frontera entre el Nepal y el Tibet (hoy parte de China). Tomó fotografías de ellas junto a un piolet colocado a lo largo. Las huellas medían 33 cm de largo y 20 cm de ancho. Estas mostraban con toda claridad un segundo dedo, excepcionalmente largo y grande. Las pisadas mostraban el lugar donde el animal había saltado una grieta. Parecía caminar sobre dos pies.

Encuentros en la nieve

En 1942, siete prisioneros polacos escaparon de un campo Soviético de trabajos forzados en Siberia. En el libro donde describe su viaje, Slavomir Rawicz relata el encuentro del grupo con dos Yetis.

Cuando cruzaban el Himalaya camino de la India, vieron dos criaturas en un promontorio rocoso a unos 90 m de ellos. Rawicz cuenta que medían casi 2,5 m de alto y que eran muy peludos. Parecían monos u osos y caminaron por el borde durante dos horas mientras los hombres les contemplaban. No dieron señales de estar asustados, a pesar de que eran conscientes de la presencia de los observadores.

Aunque este relato es uno de los más detallados que se conocen, algunos dudan de su veracidad.

¿Yeti o espía?

Durante la II Guerra Mundial, en 1941, se requirió de un médico del ejército Soviético en el Cáucaso que examinara a un hombre de quien se pensaba era un espía. Había sido hallado en las montañas.

«Indudablemente era un hombre», dijo el doctor, «porque su complexión era humana». Pero tenía todo el cuerpo cubierto de pelo de dos o tres cm de largo. Permanecía ante mí como un gigante orgulloso, pero sus ojos estaban apagados y vacíos como los de un animal. No era un espía disfrazado, sino alguna especie de hombre salvaje.

Una visión en la cima de un risco

Un científico ruso, el doctor Pronin, de la Universidad de Leningrado, pretende haber visto al Yeti en 1958. El doctor Pronin estaba estudiando glaciares en las montañas de Pamir cuando vio una silueta en la cima de un risco a unos 400 m de distancia. Describió la criatura como de gran complexión, largos brazos y cubierto de un pelo gris-rojizo.

«Salió de una cueva y caminó unos 200 m, y luego desapareció por el borde del risco», informó el doctor Pronin. Dijo que los habitantes de la zona le llamaban «el hombre salvaje».

MONSTRUOS ACTUALES

...y su Primo, el Sasquatch

El Sasquatch es una bestia tipo humano semejante al Yeti, y se dice que vive en los bosques remotos de América del Norte. El nombre, que significa «gigante peludo», se lo dieron los indios norteamericanos, pero también se le llama Pie Grande.

Desde la primera aparición de esta criatura a un hombre blanco en 1811, las apariciones se cuentan por cientos. Se le describe generalmente como de más de dos metros de alto y se han encontrado huellas de 40 cm de largo. Sin embargo, todavía nadie ha podido probar su existencia.

Un leñador llamado Albert Otsman mantiene que en 1924, fue raptado por una familia entera de «bestias peludas casi humanas» en Columbia Británica, pero consiguió escapar.

El hambriento Sasquatch

Se dice que el Sasquatch se alimenta de raíces, bayas y hojas en el verano, y de cualquier clase de carne (desde ratas a vacas) en el invierno. Esta dieta es semejante a la de los osos que viven en Norteámerica. También hay noticias de robos efectuados por la bestia.

▲Este mapa muestra que la mayoría de las apariciones del Sasquatch, ocurren en las regiones montañosas cercanas a la costa del Pacífico. Los puntos negros señalan donde han visto al Sasquatch o han encontrado sus huellas.

▶En 1967, Roger Patterson, fue al Valle de Bluff Creek en California para buscar señales del monstruo. Cuenta que se cruzó con una hembra Pie Grande y la filmó. Aquí vemos una secuencia de la película. La flecha roja señala el Pie Grande. El profesor John Napier, un experto en el cuerpo humano estudió la película y dijo que probablemente era una broma.

Huellas confusas

Mucha gente ha dicho que las huellas del Sasquatch no estaban hechas en absoluto por una bestia desconocida, sino que correspondían a animales bien conocidos o a seres humanos. Aquí tienes las patas de algunos de estos animales, junto con un pie humano y una reconstrucción del pie del Sasquatch, basado en las huellas encontradas. El humano y el del Sasquatch son muy parecidos de forma, aunque no de tamaño.

Monstruos en el lago Ness

El Loch Ness es uno de los tres Lochs (loch significa lago en gaélico) que forman una cadena en las tierras altas de Escocia.

Las orillas del lago se hunden en aguas oscuras y heladas hasta una profundidad de 297 m.

Desde hace mil años existen noticias sobre inmensas criaturas nadando en el lago. Pero nadie ha capturado ninguna, e incluso las recientes fotografías submarinas sólo muestran imágenes borrosas.

Algunos creen que pueden ser animales prehistóricos que quedaron allí atrapados desde la Edad de Hielo.

La mayoría de la gente cree que éste es el aspecto del monstruo del lago Ness. Se han hallado fósiles de criaturas semejantes llamados Elasmosaurios, que vivieron en los mares hace 70 millones de años.

Muchos creen que el cuello de la criatura es largo y delgado, rematado por una cabeza como las serpientes.

En 1972, cámaras submarinas tomaron fotografías de un objeto parecido a una aleta y en forma de diamante.

La comida del monstruo puede consistir en salmones, lucios, anguilas y plancton, todos los cuales viven en el lago.

Apariciones famosas

Las primeras referencias escritas sobre el monstruo del lago Ness se remontan al diario de San Columba, misionero inglés en Escocia, allá por el año 565 d.C. Cuenta que asistió al entierro de un hombre muerto a dentelladas por una bestia marina mientras nadaba.

Susto submarino

Siglos después, en 1880, un buzo, Duncan McDonald, recibió el encargo de explorar un barco hundido en el extremo occidental del lago. A los pocos minutos de alcanzar los restos, hizo frenéticas señales para que le izaran a la superficie.

Los testigos del hecho dijeron que salió temblando violentamente y asegurando que había visto un inmenso animal sobre una roca. «Era una bestia de extraño aspecto», dijo, «como una enorme rana».

Los Mackay tienen un encuentro con el monstruo

En 1933, se construyó la primera carretera a la largo del lago. En abril de aquel mismo año, John Mackay y su esposa viajaban por la carretera, cuando la Sra. Mackay observó una alteración en la superficie del lago. Al principio pensó que eran patos luchando, pero de pronto el chapoteo quedó reemplazado por una gran estela en forma de V hecha por algo que se movía velozmente.

Cuando la estela estaba a unos 400 m aparecieron dos grandes jorobas. Se movían una detrás de la otra. Los MacKay salieron del coche y contemplaron a «un enorme animal zambulléndose» hasta que desapareció.

El monstruo en tierra

Desde 1933, 3.000 personas pretenden haber visto al monstruo y es interesante el hecho de que la mayoría hablan de una estela en forma de V, grandes alteraciones de la superficie del agua y la aparición de varias jorobas.

Otros relatos hablan de grandes animales terrestres sin identificar en los alrededores del lago. En 1934, Arthur Grant viajaba en motocicleta por la carretera del lago, cuando vio al monstruo. Dijo que cruzó la carretera de dos saltos delante de él y desapareció en el agua. Sus patas delanteras parecían aletas y medía unos 6 m de largo.

Peligro en el lago

En 1960, la familia Lowrie navegaba por el lago en su yate a motor, cuando vieron una figura parecida a «dos patos... y una protuberancia en forma de cuello rompiendo la superficie». El Sr. Lowrie solo tuvo tiempo de sacar cuatro fotografías, una de las cuales mostraba una estela en forma de V,

Un año antes, el monstruo había sido visto por una pareja que iba en coche por la parte sur del lago. Dijeron que un inmenso animal, de cuello largo y cabeza pequeña, emergió en los helechos del borde de la carretera.

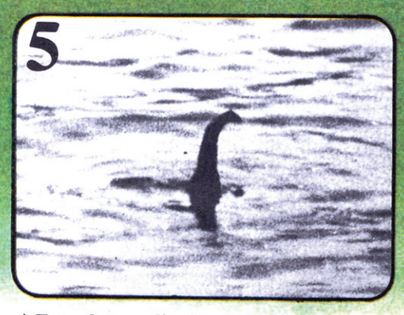
Quizá llegaron así...

▲Han existido varias edades de hielo cuando la tierra estaba cubierta con una espesa capa de hielo. Enormes montañas se deslizaban por los valles profundos como el del lago Ness, vaciándolos de tierra. Durante estos períodos vivieron mamuts lanudos, como éste.

▲Al fundirse los hielos, hace unos 12.000 años, subió el nivel del mar. El lago Ness, junto con otros valles semejantes quedó inundado. Se convirtió en un largo y estrecho brazo de mar, donde diversas criaturas marinas vinieron a vivir.

▲La tierra ya no estaba comprimida bajo millones de toneladas de hielo, y en consecuencia comenzó a elevarse gradualmente. Con el paso del tiempo, el lago Ness quedó separado del Mar del Norte. Las criaturas marinas o bien se adaptaron o desaparecieron.

▲En este mapa se ve el Ness tal y como es en la actualidad, un estrecho lago de 39 km de largo, separado del mar. Al estudiar el fondo y los lados del lago con un equipo de los usados para detectar naufragios en el fondo del mar, se hallaron grandes cuevas submarinas.



▲Esta fotografía fue tomada por un médico, Robert Wilson, en 1934. También sacó otra de la cabeza, cuando se hundía en el agua. Las ondas de la superficie parecen indicar que hay un cuerpo bajo el agua, al tiempo que son visibles el cuello y la cabeza.

▲El lugar mas conocido del lago Ness son las ruinas del Castillo Urquahart, que está hacia la mitad de la orilla norte. Este sitio ha demostrado ser el punto de observación más popular para poder captar una instántanea del monstruo.

Los Científicos Investigan el lago Ness

Los caza-monstruos del lago Ness, se enfrentan a muchos problemas. Primeramente, el lago es demasiado grande para mantenerlo constantemente bajo observación. Espesas nieblas cubren a menudo la superficie, y bajo el agua es muy difícil ver debido a la existencia de partículas de turba en el agua.

Las fotografías tomadas por un equipo americano en 1972 y 1975, causaron sensación al ser publicadas. Para mucha gente eran la prueba de la existencia del monstruo, pero otras no estaban tan seguras de ello.

Las primeras fotografías submarinas

En 1972, un equipo americano obtuvo varias fotografías submarinas. En una se veía algo así como una aleta y en otras lo que parecía ser un cuerpo.

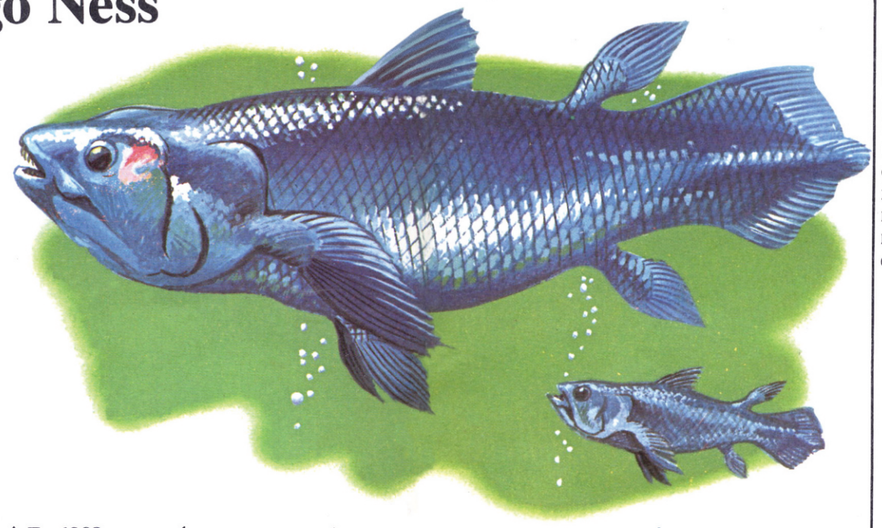
El equipo utilizó una cámara que disparaba una fotografía cada vez que se encendía una luz electrónica (cada minuto). Estaba unida a un sonar que recogía las vibraciones ultrasónicas producidas por objetos y las transformaba en siluetas reflejadas en una pantalla situada en una lancha.

¿Es el monstruo un reptil prehistórico?

La «aleta» del dibujo superior es completamente distinta de la de cualquier otra criatura acuática conocida. Algunos sugieren que se asemeja más a los miembros de ciertos reptiles prehistóricos, pero varios científicos han rechazado la posibilidad de que «Nessie» sea pariente de un reptil primitivo. Se basan en que las heladas aguas de un lago escocés no son el lugar adecuado para lo que, en tiempos, fue un reptil marino tropical. También dicen que si tal animal hubiera sobrevivido, es más probable que tuviera las aletas de forma estilizada y no en forma de remo, como la de la foto.

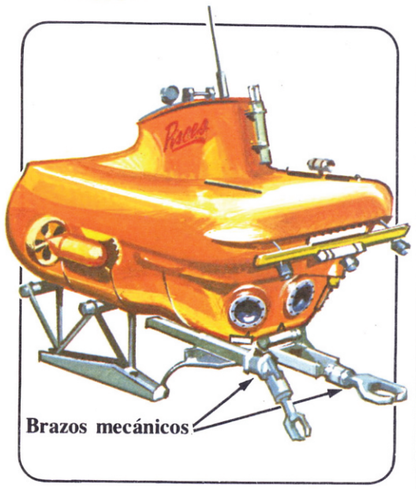
Las discusiones sobre la identidad del monstruo continuaban cuando los americanos lograron la foto de una «cabeza» en 1975.

No se parecía a ningún animal conocido en la actualidad, viviente o extinguido.



▲ En 1938, se pescó un pez como este en las costas de Sudáfrica. Era un *Coelacanth* y los científicos pensaban que se había extinguido hacía 70 millones de años. Quizá el monstruo del lago Ness demuestre algún día ser un superviviente del pasado pero hasta ahora, nadie ha podido probarlo.

◀ Este dibujo se basa en una fotografía obtenida por el equipo americano en el fondo del lago en 1972. Muestra una aleta en forma de rombo, aparentemente unida a un animal. Se calculó que media unos dos metros de largo.



▶ En 1969, se utilizó este submarino, el *Piscis*, para rastrear el lago Ness. Tenía pantalla de sonar, pero no obtuvo ninguna prueba definitiva acerca del monstruo. Otro submarino, el *Viperfish*, tampoco tuvo éxito.

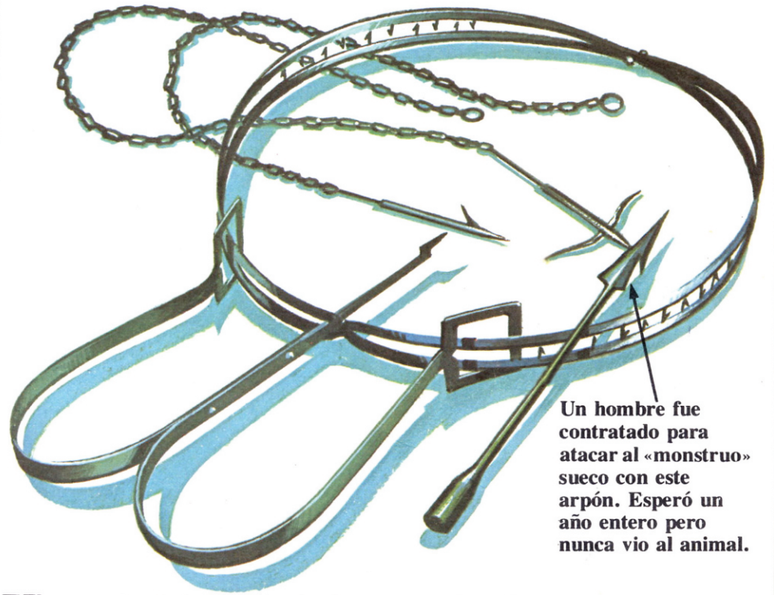
Aquellos que dudan de la existencia del monstruo preguntan por qué no han aparecido en la orilla cadáveres ni se han encontrado huesos. Sí, como se pretende, el lago ha sido un lugar de crianza durante 12.000 años, ya existirían pruebas fehacientes de la existencia del monstruo. Una de las respuestas a este interrogante sugiere que los monstruos comen piedras para hacer la digestión; cuando mueren se hunden en el fondo del lago.

Otra posible explicación de algunas de las apariciones se encontró en un lago noruego, donde se decía que habitaban monstruos. En dos ocasiones, la gente vio algo parecido a jorobas en el agua. Descubrieron que las «jorobas» no eran más que grandes cantidades de vegetación putrefacta.

Otros monstruos de lago

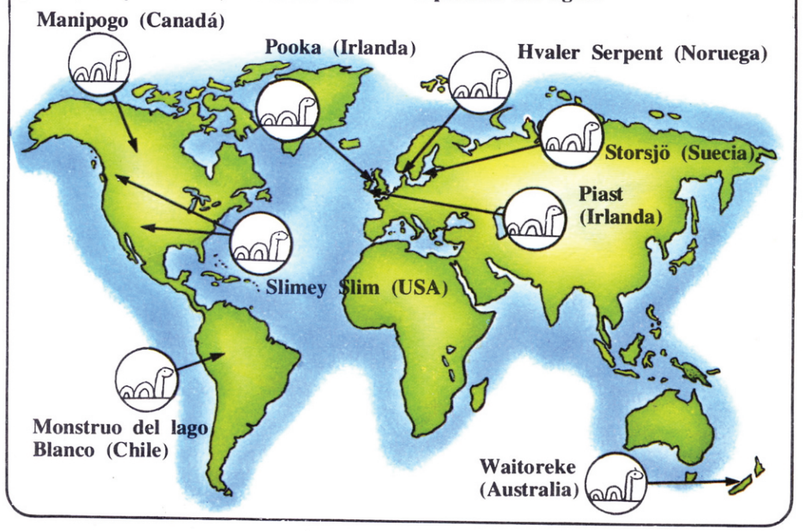
El Ness es sólo uno entre una docena de lagos escoceses que pretenden poseer su propio monstruo. El número es igualmente elevado en Irlanda. Hay noticias de animales similares nadando en lagos de agua dulce en todo el mundo, y en la mayoría de los casos, de mucho antes de que se oyese hablar del monstruo del lago Ness. Bastantes de estos relatos describen una criatura con varias jorobas, una cabeza pequeña y cuello largo.

De un monstruo sueco, que se dice vive en el lago Storsjö, se oyó hablar por primera vez hace 80 años, cuando persiguió a dos muchachas por la orilla del lago. Los enfurecidos habitantes del área construyeron el terrible cepo del dibujo. La criatura apareció otra vez, pero nunca fue atrapada.



Un hombre fue contratado para atacar al «monstruo» sueco con este arpón. Esperó un año entero pero nunca vio al animal.

▼ El mapa de abajo muestra donde se cree que viven algunos monstruos de lago. Se les suele asociar con lagos profundos y remotos, rodeados de montañas. Se dice de muchos de los monstruos que parecen embarcaciones al revés y que agitan mucho la superficie del agua.

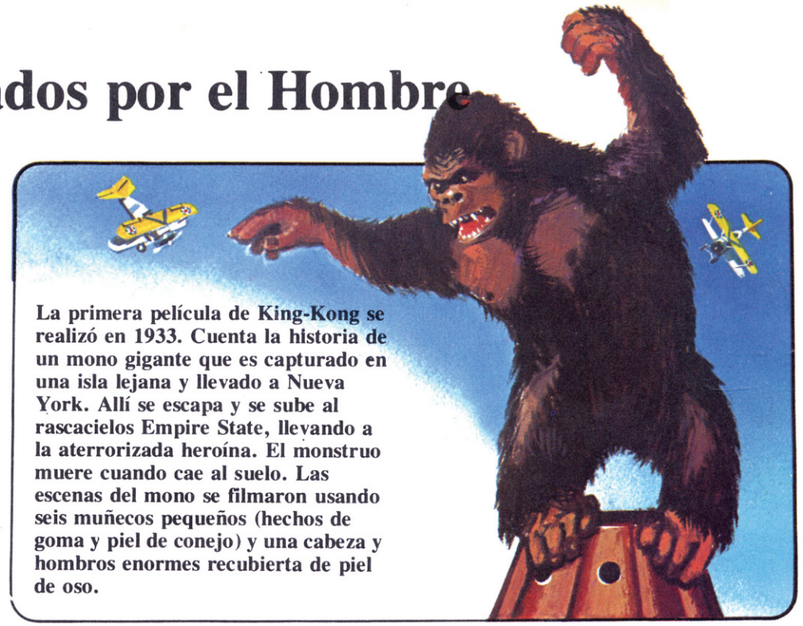


Monstruos Creados por el Hombre

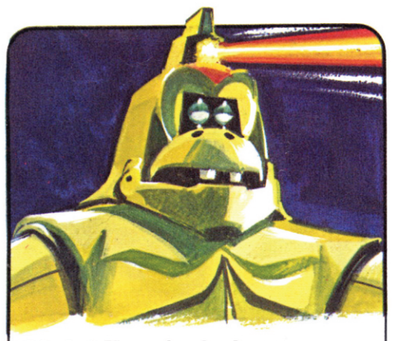
Los monstruos han sido siempre un tema frecuente en los relatos de horror, y desde principios de este siglo, han asustado y divertido a miles de espectadores de cine.

La misión de hacer monstruos de película terroríficos, es el trabajo del Departamento de Efectos Especiales de los estudios cinematográficos.

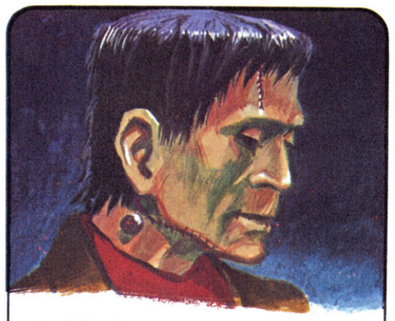
Los monstruos suelen ser muñecos (en miniatura o de tamaño natural) o actores con trajes especiales y caracterizados. A veces también son mecánicos.



La primera película de King-Kong se realizó en 1933. Cuenta la historia de un mono gigante que es capturado en una isla lejana y llevado a Nueva York. Allí se escapa y se sube al rascacielos Empire State, llevando a la aterrorizada heroína. El monstruo muere cuando cae al suelo. Las escenas del mono se filmaron usando seis muñecos pequeños (hechos de goma y piel de conejo) y una cabeza y hombros enormes recubierta de piel de oso.

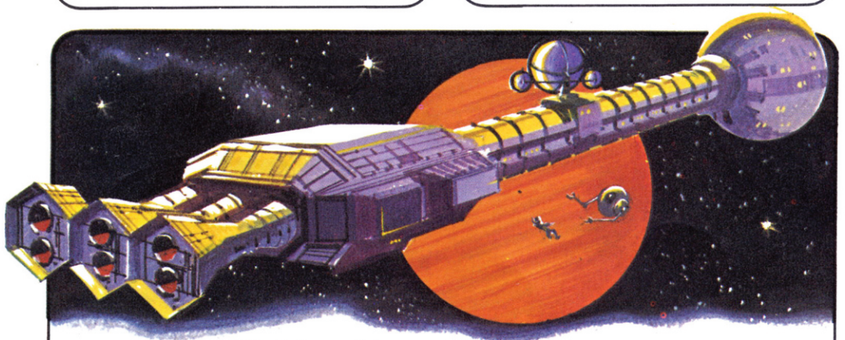


Mechni-Kong fue hecho para una película japonesa, en la que el colosal robot luchaba con el gigantesco mono, King-Kong. Estaba armado con un rayo de la muerte que salía de su cabeza.



En *Frankestein,* el monstruo sin nombre lo representaba un actor completamente caracterizado. En la historia, el Barón Frankestein da vida al monstruo aplicándole una fuerte corriente eléctrica.

Para la película *Tiburón,* se construyeron tres enormes tiburones mecánicos, poseían dispositivos electrónicos para moverse exactamente como escualos auténticos.



En la película *2001 Odisea del Espacio,* el monstruo es una computadora llamada HAL 9000. Esta, que forma parte de una nave que se dirige hacia Júpiter, mata a toda la tripulación menos a uno y tiene que ser destruida. La película hace uso espectacularmente de los efectos especiales para que la impresión de viajar a través del espacio parezca real. La nave era una maqueta de 18 m de largo.

Se han hecho muchas películas de Godzilla, un gigantesco reptil prehistórico que es revivido por una explosión atómica. En Godzilla, el monstruo destruye Tokio y sus trenes.

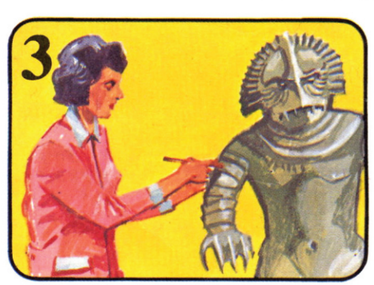
Para la película *20.000 leguas de Viaje Submarino* (1954) se hizo a escala natural un calamar gigante. Este modelo mecánico pesaba varias toneladas y tenía que ser manipulado por un equipo de 16 hombres. En una escena de la película, el calamar ataca al submarino *Nautilus* e intenta destrozar la nave con sus enormes tentáculos. Este combate fue filmado en un estanque en los estudios cinematográficos.

En *La Momia,* hecha en 1932, un hombre momificado, del antiguo Egipto, resucita y busca a un antiguo amor suyo. Asesina y aterroriza a la gente que se interpone en su camino.

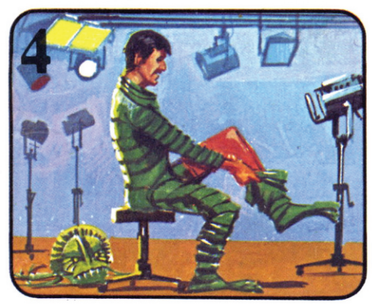
Cómo se hace un monstruo

▲Estos grabados muestran uno de los procedimientos usados para construir un «monstruo». Primero, el diseñador lee el guión y hace un bosquejo basado en la descripción. En este caso el monstruo es de los pantanos y será representado por un actor.

▲El diseñador discute sus ideas con el productor y hace el traje de varias piezas que se unirán con la ayuda de apéndices adherentes. Esto significa que el traje se podrá usar para representar otra cosa con solo cambiar ciertas partes.



▲El diseño definitivo se envía a un departamento de modelación donde se hace primero un modelo de barro, de las medidas del actor, que se usa para construir un molde. Con este se hace un traje de goma flexible.



▲A continuación se pinta el traje de goma para que parezca de piel áspera. Cuando está terminado el actor se lo prueba. La cremallera se disimula debajo de una lengueta que se une con la «piel» escamosa.

5 La criatura terminada

▶ Antes de empezar la película, el actor tiene que haber aprendido a moverse con soltura dentro del traje y a resolver ciertos problemas tales como el exceso de calor que el traje pudiera darle. Donde se ruede la película, se puede hacer al monstruo más terrible con diferentes posiciones de la cámara y usando efectos de luz y de sonido.

Diccionario de Monstruos

Este diccionario de monstruos habla de los seres de este libro, así como también de otros que no han sido mencionados. Algunos son míticos mientras que otros han existido realmente.

AMPHISBAENA. Reptil legendario griego, con una segunda cabeza en la cola y que podia andar hacia adelante y hacia atras. Cuando una cabeza dormía, la otra permanecia despierta y vigilante.

ANUBIS. Dios de los Muertos del antiguo Egipto que tenía cuerpo de hombre y cabeza de chacal.

ARPIAS. Criaturas de la mitología griega con cabeza y pechos de mujer, y alas y garras de águila. Eran bestias malignas de monstruosos apetitos.

BASILISCO. Mito griego. Reptil cuya mirada y tacto producían la muerte. Solo tres cosas podían matarle: la comadreja, el canto del gallo o su propia imagen en un espejo.

BERBALANGS. Los malasios creían en estos ghouls de apariencia humana con alas y ojos estrechos. Desenterraban cadáveres para comérselos.

CANCERBERO. Mito griego. Feroz perro de presa que guardaba las puertas del Infierno. Tenía tres cabezas.

CICLOPES. Leyenda griega. Tribu de gigantes de un solo ojo.

DRAGONES. Reptiles voladores gigantes procedentes de historias de todo el mundo.

ESCILA. Mitología griega. Serpiente de seis cabezas que vivía en una cueva en la costa de Sicilia. Atrapaba y devoraba a los marinos que pasaban por allí.

ESFINGE. Mitología griega. Criatura con cabeza y pechos de mujer, alas de pájaro y cuerpo y cola de león. Ponía acertijos a los viajeros y si no lo resolvían, los devoraba.

GANESA. Mitología india. Dios de la sabiduría. Tenía cabeza de elefante, cuerpo humano de color rojo, cuatro brazos y un colmillo grande.

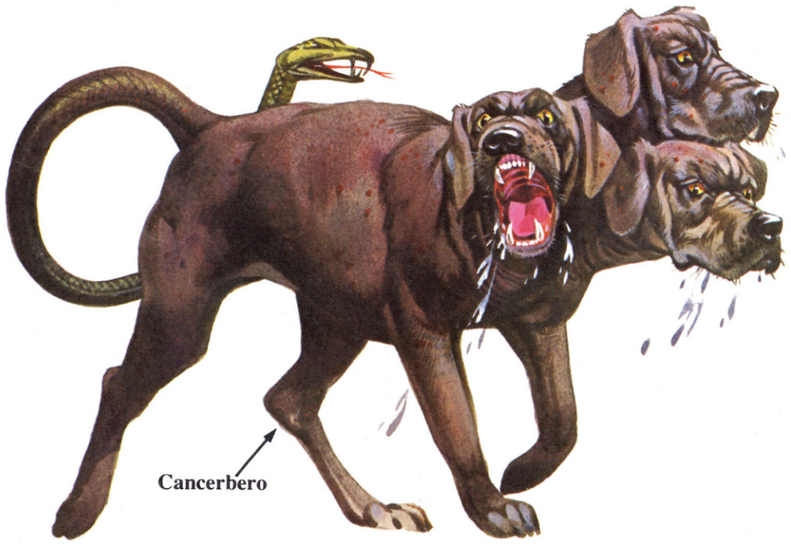
GRENDEL. Monstruo carnívoro que luchó con el héroe Beowulf.

GRIFO. Bestia mítica del antiguo Oriente Medio, tan fuerte como cién águilas. Tenía cabeza, garras y alas de águila, y de león las patas traseras y la cola. Guardaba fieramente su nido de oro.

GUSANO DE LAMBTON. Enorme dragón que fue el terror de un pueblo inglés.

HAI HO SCHAN. Legendario pez monstruoso de cabeza afeitada que fue el terror del Mar del Sur de China. Atrapaba barcos y ahogaba a sus tripulantes.

HIDRA. Legendaria serpiente marina de Grecia. Tenía muchas y horribles cabezas humanas (las diferentes versiones van de nueve a cien cabezas).



HOMBRE-LOBO. Las narraciones populares de todo el mundo hablan de personas que se transforman en lobos con la luna llena, matando y devorando humanos. La única forma de matarlo es con balas de plata.

KAPPA. Legendario trasgo japonés de tortuga, y patas de rana. Vivía en ríos y ahogaba y devoraba seres humanos.

KRAKEN. Monstruo marino con armadura. De las leyendas nórdicas.

KING-KONG. Se han hecho muchas películas de horror con este gigantesco mono que agitó Nueva York.

LAMIAS. Mitología griega. Bellas mujeres de la cintura para arriba, pero serpientes de ahí para abajo. Con sus bellos silbidos atraían viajeros perdidos a su cubil y allí, los devoraban.

MAKARA. Monstruo marino de las leyendas indias que era mitad mamífero y mitad pez.

MANTICORE. Estremecedora criatura mitológica con cabeza de hombre, con ojos azules y tres hileras de dientes, cuerpo de león y una cola de escorpión cubierta de espinas que podía lanzar como si fueran dardos.

MEDUSA. Monstruo alado de las leyendas griegas, con serpientes en su cabeza.

MINOTAURO. Mitos griegos. Mitad hombre y mitad toro.

MOA. Pájaro parecido al avestruz, de tres metros de alto, que vivió en Nueva Zelanda hasta el siglo XVIII. Se defendía dando patadas.

MONSTRUO DE FRANKESTEIN. Hombre artificial hecho de diversos cadáveres, al que se le dio vida.

MONSTRUO DEL LAGO NESS. Animal acuático de gran tamaño. Se dice que vive en los lagos escoceses.

NAGAS. Seres de la mitología india con cabezas humanas y cuerpos de serpiente. Vivían en palacios subterráneos o en el agua y tenían potestad sobre las aguas, los mares, los ríos y la lluvia.

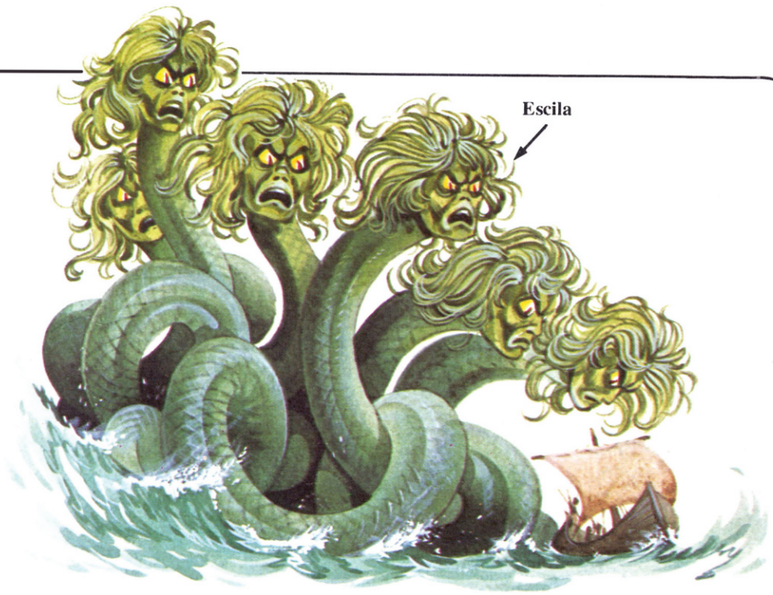
NASNAS. Leyendas de Oriente Medio. Horripilante criatura constituida solamente por medio cuerpo humano cortado verticalmente. En consecuencia tiene sólo media cara, medio cuerpo, un brazo y una pierna.

OGROS. Gigantes carnívoros en las leyendas japonesas sus cuerpos son rojos y azules y dientes como colmillos de los elefantes.

OSO DE NANDI. Gran oso carnívoro que merodea después de oscurecer, según creen las gentes de la tribu de Nadi, del Africa Oriental. Emite alaridos que hielan la sangre en las venas. Sus huellas son cuatro veces más grandes que las de un hombre.

PTERODACTILO. Reptiles voladores prehistóricos que comían carne.

QUIMERA. Mitología griega. Fiero monstruo con cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de serpiente. A veces tenía tres cabezas. Echaba fuego por la boca.



ROC. Gigantesco pájaro parecido al águila, con una distancia de alas de punta a punta de 30 pasos. Aparece en la leyenda árabe de «Simbad el Marino». Se alimenta de elefantes a los que atrapa con sus enormes garras.

SALAMANDRA. A diferencia del lagarto, este reptil mítico vivía en el fuego. Su mordedura era mortal.

SASQUATCH. Peludo simio, parecido al hombre cuya supuesta existencia se da en regiones remotas de Norteamérica.

SERPIENTES MARINAS. Estos grandes y nunca identificados monstruos han sido vistos en todos los océanos.

SIMURG. Gigantesca ave mitológica que vivía en las montañas más altas de antigua Persia.

SQUONK. Los relatos populares americanos dicen que este animal vive en los bosques de Pensilvania. Llora porque su piel es verrugosa y no se ajusta bien a su cuerpo. Cuando se le atrapa se transforma en lágrimas.

TENGU. Monstruos legendarios japoneses. Eran humanos en parte, aves la otra parte. Tenían enormes patas y garras, y ojos feroces y brillantes.

THOTH. Dios de la luna del antiguo Egipto. Tenía cuerpo de hombre y cabeza de ibis, un pájaro con un pico grande.

TIRANOSAURIO. Reptil prehistórico, mayor dinosaurio carnívoro que se ha descubierto hasta el presente.

WYVERN. Serpiente voladora mitológica. Parecida a un dragón pero con garras de águila. Sus apariciones repentinas anunciaban guerra o plaga.

YALE. Monstruo parecido al caballo con barbas de chivo, colmillos de jabalí y cola de elefante. Podia girar sus enormes cuernos de atrás hasta delante cuando luchaba contra sus enemigos.

YETI. Criatura grande y peluda semejante al hombre.

Indice

Abominable hombre de las Nieves. Ver Yeti.
Aepyornis. Ver Roc.
Amphisbaena, **30.**
Anatosaurus, **12, 15.**
Anubis, **30.**
Apatosaurus, **12, 15.**
Arpías, **30.**

Basilisco, **30.**
Beowulf, **7.**
Bestia Peluda, **10.**
Berbalangs, **30.**
Brachiosaurus, **12.**

Calamar, **16, 18-19, 29.**
Cancerbero, **30.**
Coelacant, **26.**
Cíclopes, **5.**
Coelophysis, **12.**

Dientes de Sable, Felino de los. Ver *Smilodon*.
Dinosaurios, **3, 8, 11-15.**
desarrollo de los, **12, 13.**
Dragones, **1, 7, 8-10, 30.**
Chinos, **8, 9.**
Komodo, **9.**

Elasmosaurios, **24.**
Escila, **30.**
Esfinge, **31.**

Frankestein, **28, 31.**

Ganesa, **30.**
Godzilla, **28.**

Genio, **4.**
Gorgonas. Ver Medusa.
Grendel, **7, 30.**
Grifo, **30.**

Hai Ho Shang, **4, 30.**
HAL 9000, **28.**
Hidra, **30.**
Hombre-lobo, **30.**

Iguanadon, **11, 13.**

Kappa, **30.**
King-Kong, **28, 30.**
Kraken, **18, 19, 30.**

Lago, Monstruos de, **1, 27.**
Lambton, Gusano de, **10, 30.**
Lamias, **30.**
Loch Ness, Monstruo del, **24-26, 31.**
caza del, **26.**

Makara, **30.**
Marinos, Monstruos, **4, 19.**
Manticore, **30.**
Mechni-Kong, **28.**
Megalosaurus, **11.**
Medusa, **6, 30.**
Minotauro, **6, 30.**
Moa, **30.**
Momia, La, **29.**

Nagas, **31.**
Nandi, Oso de, **31.**
Nasnas, **31.**

Ogros, **31.**
Ornithomimus, **14.**
Ornithosucus, **12, 13.**

Perseo, **6.**
Pie Grande. Ver Sasquatch.
Polifemo. Ver Cíclopes.
Pulpo. Ver Calamar.
Pterodáctilo, **31.**
Pterosaurus, **13.**

Quimera, **31.**

Ramphorhyncus, **13.**
Roc, **4, 31.**

Salamandra, **31.**
San Jorge, **8.**
Sasquatch, **22-23.**
Serpientes, **8.**
marinas, **16-17, 19, 31, 31.**
Sirenas, **5.**
Scolosaurus, **12.**
Smilodon, **4, 13.**

Tengu, **31.**
Teseo, **6.**
Thoth, **31.**
Tiburón, **28.**
Tiranosaurio, **14-15.**
Triceratops, **12, 13.**

Ulises, **5.**

Wyvern, **31.**

Yale, **31.**
Yeti, **20-21, 31.**

Ampliando información

Aquí tienes algunas ideas para que te hagas con un archivo sobre monstruos.

Cómprate un album grande y llénalo con recortes de periódicos y revistas. Ordénalos de acuerdo con la materia (asunto), lugar y fecha. En realidad no importa el sistema que uses para colocarlos, lo que importa es que cuando tengas que consultar algo lo puedas hacer sin dificultad. Ve a los periódicos locales y a las bibliotecas y averigua si se han dado casos en que hubiera monstruos en tu zona.

Muchos museos tienen una sección dedicada a dinosaurios y a otros reptiles prehistóricos. Puedes comprar posters y folletos y ponerlos en el album.

Si visitas una región donde creas que hay un monstruo vete equipado con lápiz, papel y una cámara fotográfica. Pide información a la gente del lugar y toma notas cuando te informen. Puede que descubras nuevas apariciones.

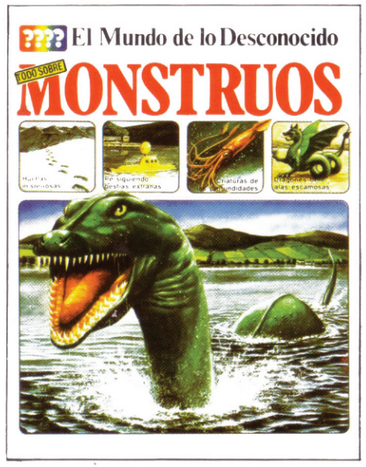
???? El Mundo de lo Desconocido

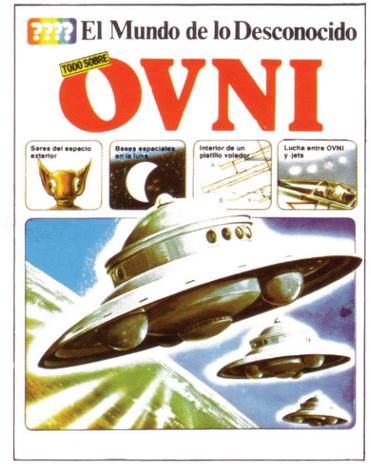
Estos son nuevos libros que exploran las fronteras entre lo ficticio y lo verdadero.

Los Monstruos, profundizan en sus misterios y relata las tradiciones legendarias sobre ellos.

Los Fantasmas, tratan sobre la historia de ellos y las nuevas investigaciones sobre espíritus.

Los OVNI, relatan el mundo fantástico de los platillos voladores, los astronautas alienígenos y sobre misterios del cielo.

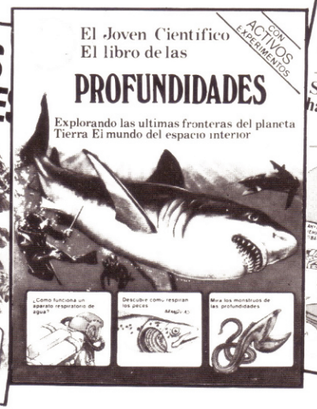




DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
COMERCIAL DE Ediciones SM
cesma, s.a.
Aguacate, 25 - MADRID-25

Otras colecciones

La Historia Ilustrada del Mundo para niños
Ilustraciones a todo color nos deleitan con el relato de las más grandes civilizaciones del mundo.



El Joven Científico
Brillante introducción al mundo de la ciencia, con experimentos sencillos y seguros.

Cómo Hacer
La primera y de gran éxito colección publicada por Ediciones Plesa. Manuales prácticos que enseñan y divierten.

La Prehistoria
Un acontecimiento vivido de la historia de la vida, desde el comienzo de la Tierra hasta el tiempo de los primeros pobladores.